

Gerüstet für das Eidgenössische

Die Harmoniemusik Netstal probte am Freitagabend mit zwei weiteren Musikvereinen in der Rietsporthalle in Benken für den Ernstfall. Vor Publikum zeigten sie, mit welchen Takten sie am Eidgenössischen in St. Gallen überzeugen wollen.

Benken. – Ein Riesenfest soll es werden, das Eidgenössische Musikfest in St. Gallen an den kommenden Wochenenden. Und jede Musik, jeder Verein will dort möglichst gut auftreten. Denn die Konkurrenz ist riesig. Deshalb proben landauf und landab die teilnehmenden Vereine nochmals und zeigen vor Publikum, was sie drauf haben.

Die drei in Benken aufgetretenen Formationen spielen alle in unterschiedlichen Kategorien; für das Publikum war dies ein Ohrenschauspiel, denn die verschiedensten Werke kamen zur Aufführung. Schon zu Beginn, Reichenburg durfte als erste Formation auf die Bühne, merkten die Zuhörer, wie schwer das Aufgabenstück «Quingenti» ist. Eine neue Komposition, die den in der Kategorie Konzertmusik Harmonie 3. Klasse antretenden Märcchlern einiges abverlangt.

Frei und froh hingegen das Selbstwahlstück «City Impressions». Hier merkte man schnell, dass dieses Stück den einzelnen Musikanten ins Blut übergegangen ist. Schon der als Eröffnung gespielte Marsch «Carasole» zeigte die unter Stabführung von Patrick Gründler stehende Gesellschaft auf der Höhe ihrer Aufgabe.

Netstaler auf dem richtigen Weg

Als Gastformation aus dem Kanton Glarus stand die Harmoniemusik Netstal unter Martin Schlegel auf dem Parkett. Sie tritt mit ihren 30 Leuten in der Sparte Unterhaltungsmusik Unterstufe und in der Kategorie Parademusik an. Das unter dem Motto «Rocks of History» stehende Programm begeisterte die Anwesenden. Vor allem das Medley aus «Jesus Christ Superstar» vermochte viele Gäste in ihre Jugend zurückzusetzen. Der zum Abschluss gespielte «Matthias Luchsinger Marsch» zeigte, dass die Harmoniemusik auf dem richtigen Weg ist.

Zum Abschluss des knapp zweistündigen Konzertes trat die einheimische Bürgermusik, dirigiert von Markus Egger, auf. Ihr Programm zeigte, auf welchem hohem Niveau die Gesellschaft spielt. (sfü)